

FLAVIO GAETE

MÚSICO



+57 323 274 0774

hello@flaviogaete.info

[flaviogaete.info/
portfolio](http://flaviogaete.info/portfolio)

REFERENCIAS

Craig Bacon

New Place Players

eggsbacon@earthlink.net

Rhona Silverbush

Co-author

Speak the Speech!

Shakespeare Monologues

Illuminated

r.silverbush@verizon.net

Barbara Koz Paley

Art Assets

barbara.paley@artassets.com

- Más de 20 años actuando, produciendo y enseñando música y tecnología.
- Compositor/arreglista, diseñador de sonido, violista, músico electrónico.
- Desarrollador de software musical en formación.

DESARROLLO PROFESIONAL ACTUAL

TECNOLOGÍA MUSICAL

2020 • Propuesta / ensayo: mapeo gestual multidimensional y diseño de sonido en vivo para las artes escénicas.

flaviogaete.info/forecast

2018 - presente • Ha desarrollado varios plugins de música para Max for Live.

flaviogaete.info/programming

2014 - 2016 • Creó un sistema prototipo para el diseño de sonido en vivo usando Max & M4L, para la compañía de teatro de NYC, New Place Players.

flaviogaete.info/midsummer

Dominio de Max/MSP (nivel intermedio+).

Actualmente aprendiendo Csound y C++

ENSEÑANZA

Profesor Invitado

Sciences Po Paris–Reims
(2021)

NY University (2011)

Institute of Audio Research

2002 - 2016 • Producción
musical digital, MIDI,
postproducción de audio y
diseño de sonido. Desarrollo
de planes de estudio.

Rudolf Steiner School NYC

2011 - 2013 • Profesor
particular de viola y violín, de
3º a 5º grado.

HABILIDADES

Idiomas

Español - nativo

Inglés - bilingüe

Francés - B2

Software

Protools (Avid Certificado),
Ableton, Cubase, Max/MSP,
Csound.

Adobe CC/Affinity.

HTML/CSS/JS.

Google Office.

Instrumentos

Viola (35+ años)

Voz, guitarra, piano (3-5 años)

Electrónicos / DJ (10+ años)

flaviogaete.info

EXPERIENCIA

MÚSICA

Orquesta de Cámara de Chile

2016 - 2018. Producción y administración artística, archivero de la orquesta, violista.

Manhattan Camerata

2016 - 2017. Violista; producción de eventos y administración artística.

Orquesta Filarmónica de las Américas (dir. Alondra de la Parra)

2005 - 2014. Violista; producción y administración artística, producción de eventos y giras; coordinador de programas educativos. Promovió un concierto de reencuentro con entradas agotadas en el Town Hall de NY, en 2014; relaciones públicas; grabó en *Mi Alma Mexicana* por Sony Masterworks (Platino en México, top ten en las listas de Billboard de música clásica de Estados Unidos) y *Travieso Carmesí*.

Freelance

1994 - presente

Ejecutante: Orquesta de Cámara de Chile, Orquesta de Cámara de Valdivia, Philharmonic Orchestra of the Americas, Distinguished Concerts International NY, Manhattan Camerata, Manhattan School of Music Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Orquesta Filarmónica de Caracas; The Flying Change, Sonya Kitchell, The Mendes Brothers, Klaresque Ensemble, Pharaoh's Daughter, Juancho Herrera.

Salas: Lincoln Center, Carnegie Hall, Kennedy Center, Meyerson Symphony Center, Palacio de Bellas Artes (MX), Town Hall, Joe's Pub.

Producción: para varias compañías de teatro, cineastas, estrenos independientes. Favor consultar en flaviogaete.info/portfolio

OTROS

Mark of the Unicorn • 2001 - 2002

Soporte técnico

Berklee College of Music • 1998 - 1999

Monitor de laboratorio

EDUCACIÓN

MÚSICA

Universidad de Boston

1999 - 2001 • Máster en Interpretación de Viola • BU Honors – Música de Cámara

Berklee C. of Music

1994 - 1997 • Licenciatura en Tecnología Musical • Premio de la Cátedra de Cuerda Como Intérprete de Viola, BEST Scholarship

TEATRO

Talleres y Cursos

2011 - presente

Shakespeare & Co.

Cursos intensivos de un mes y por fines de semana

Linklater Center NYC

Voz-Cuerpo-Shakespeare
Técnica de Michael Chekhov

The Humanist Project

Taller de estudio de escenas de 10 semanas

Brooklyn Academy of Music

Seminario 'Detrás del Escenario'
Intensivo de cuatro semanas sobre la producción de *Ricardo III*

EXPERIENCIA

TEATRO

New Place Players

2013 - presente

newplaceplayersnyc.com/

Director musical y diseñador de sonido; actor y músico; relaciones públicas, medios sociales, diseño web; asistente del director artístico. Organizó espectáculos con entradas agotadas en toda la ciudad de Nueva York con críticas de prensa favorables en The Guardian, Brooklyn Magazine y otros.

Rhona Silverbush

2013 - 2017

us.macmillan.com/author/rhonasilverbush/

Asistencia a la producción de varios talleres sobre Shakespeare.

Producciones

2005 - 2020

New Place Players

- ***Victor Chance: Misadventure at Mysteria Hollow***
Director musical, compositor, diseñador de sonido
- ***The Tempest***
Director musical, compositor, diseñador de sonido
- ***A Midsummer Night's Dream***
Director musical, compositor, diseñador de sonido, actor
- ***Twelfth Night***
Director musical, compositor, diseñador de sonido, actor

Otros

- ***The Rover*** (Hudson Warehouse)
Director musical, actor
- ***Tala*** (Pacific Beat Collective)
Asistente del director de escena
- ***In the Landscape of Rolling Heels*** (Accidental Movement Theater)
Diseñador de sonido